

MICTI - INDICAÇÃO DO CAMPUS - 18. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**LITERATURA, LETRAMENTO E LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO:
QUEBRAR BARREIRAS, AMPLIAR FRONTEIRAS 2021**

Raquel Cardoso De Faria E Custódio. (raquel.custodio@ifc.edu.br)

Ana Paula Pereira Villela (ana.villela@ifc.edu.br)

Katherine Veiss (katherine.veiss.ifc@gmail.com)

Gabriel Da Silva Gomes (gabriel.gomes.ifc@gmail.com)

O projeto de Ações Integradas: “Literatura, Letramento e Leitura Literária no Ensino Médio: quebrar barreiras, ampliar fronteiras” está sendo desenvolvido no Instituto Federal Catarinense, campus São Bento do Sul, desde 2019, contemplado em editais com fomento. Este sustenta-se na necessidade de trazer à tona a importância da literatura como elemento da formação humana e o letramento literário como processo de aquisição da leitura literária na formação integral do aluno do ensino médio. O ensino da literatura nessa fase resume-se, muitas vezes, à leitura de excertos trazidos nos livros didáticos e apenas são apresentados os estilos de época, apontando características, principais autores e obras. Diante dessas circunstâncias, iniciamos a investigação de como a literatura, o letramento literário e a leitura literária apresentam-se no âmbito do ensino médio. A partir desses dados, articulamos possíveis intervenções nas práticas pedagógicas, que não se limitaram a ver a literatura apenas como fonte de história e cultura, mas sim como textos potentes em sua significação que podem extrapolar as interpretações e levar

ao autoconhecimento. Para se alcançar os objetivos, foram realizados, quinzenalmente, círculos de leitura, cuja organização se dava da seguinte forma: escolha do texto literário; motivação à leitura; introdução, ou seja, conhecimento da obra e do autor; leitura propriamente dita (prévia ou realizada durante o círculo); interpretação e discussão do texto lido. Para encerrar os encontros, uma atividade era sugerida para aprofundar a compreensão do texto lido, propiciar a prática da escrita criativa, promover o diálogo com outras linguagens, como o desenho e a dramatização, enfim, momentos em que os participantes pudessem interagir com os textos literários e também aprofundar os laços entre si. Também realizou-se, sempre ao término de cada encontro, uma avaliação para subsidiar a organização dos próximos. Em tempos de adoção das atividades de ensino remoto, surgiu o desafio de reformular e propor novas estratégias para alcançar esses objetivos. Diante desse desafio, diversificamos as atividades realizadas, explorando mais os recursos audiovisuais, e realizamos encontros com uma periodicidade menor, dado o engajamento dos participantes. Durante o processo de desenvolvimento do projeto nesses três anos, observamos a evolução do interesse pela literatura e do hábito da leitura literária por meio do número crescente de participantes e das respostas positivas às avaliações feitas. A interação promovida nos círculos de leitura possibilitou o estreitamento dos laços, o exercício da tolerância, do saber ouvir, do saber esperar, enfim, o desenvolvimento de atributos característicos do “ser” humano. O projeto proporcionou formas de ver a leitura literária diferente daquela geralmente aplicada em sala de aula; conhecer diversos autores e gêneros literários; dar sua livre opinião a partir da interpretação do texto; discutir, trocar conhecimentos e experiências e exercer a criatividade. Além disso, mostrou-se fundamental para a quebra das barreiras para o mundo da leitura, propiciando a todos uma nova forma de se relacionar com os textos literários, desfrutando do prazer da leitura, conhecendo caminhos diversos e percebendo como a literatura pode estar presente em nosso dia a dia, humanizando-nos. Esse projeto teve fomento institucional , Ed. 61/2020 (PROPI/PROEX/PROEN).