



FEPEX

Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
Campus São Francisco do Sul

POSSIBILIDADES DE TECNOLOGIAS APLICADAS NA VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO FRANCISCO DO SUL

Autores: Gabriel Gustavo Camargo FLORENTINO¹, Julia Rodrigues de OLIVEIRA², Susana Nunes Taulé PIÑOL³.

Identificação autores: ¹Aluno voluntário; ²Aluna voluntária; ³Orientadora IFC-Campus São Francisco do Sul.

Avaliação na modalidade: Pesquisa

Nível: Médio

Área do conhecimento/ Área temática: Multidisciplinar

Palavras-chave: Museu; Centro Histórico de São Francisco do Sul; Patrimônio; Tecnologia.

Introdução

O museu, em sua essência, tem a função de comunicar. Ao examinar estas instituições é possível identificar que o método utilizado em museologia deve ser, sobretudo, de maneira interdisciplinar, sendo que quando seus limites são removidos, aquilo que foi moldado dentro dos museus se abre para diversas direções. E a partir deste “trabalho em conjunto” (entre o museu e o público) as barreiras são quebradas e as relações são construídas. Em e no diálogo também lidamos com o não consenso; esse certo caos também nos leva a refletir acerca de nosso cotidiano, nossas atitudes e nossas decisões. Logo questiona-se: Que conexões patrimoniais mediadas por uma exposição museológica do Museu Nacional do Mar que representa as décadas de 1930 a 1940 do Centro Históricas de São Francisco do Sul podem ser mapeadas tendo como base o desenvolvimento sustentável desta poligonal tombada?

Diante do exposto, este estudo tem como objetivo geral identificar via websites as conexões do *Tenement Museum* em Nova Iorque, de Londres e do *Midtjylland Museum*, na Dinamarca, e de outros museus com seus entornos e a partir destes conhecimentos e do macro e microambiente da poligonal tombada de São Francisco do Sul tendo como mediação a exposição Maquete do Centro Histórico de São Francisco do Sul, mapear conexões patrimoniais com vistas ao desenvolvimento sustentável desta localidade.

Material e Métodos

O plano metodológico utilizado neste trabalho se encontra incorporado nos princípios qualitativos. A partir da base empírica, a coleta de dados se apoia tanto em fontes escritas, incluindo a dados disponibilizados em websites, quanto em fontes orais, levando a pesquisa a um ambiente repleto de pluralidade, onde o mesmo fato pode conter diferentes realidades e declarações. Desta forma, os dados coletados são analisados e constituem um registro de observações provenientes da análise documental, formando um estudo de campo abrangendo os registros de observação dos cenários examinados em contato com o espaço museológico, com o Centro Histórico e com o registro de entrevistas exploratórias.

Resultados e discussão

Este estudo está em fase de coleta de dados. Até o momento, analisou-se as ações do Museu de Londres que aplica realidade aumentada através de um aplicativo de celular que faz uma leitura das fotos e as encaixa no contexto onde a câmera está sendo apontada (Figura 1). No caso V&A Podcast Museum é feito um áudio narrando as idéias do crítico e contando a história de como se passa o acontecimento ali debatido. Depois o áudio é colocado em uma estrutura com outras mídias como imagens por exemplo para apoiar o podcast.



FEPEX

Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
Campus São Francisco do Sul



Figura 1: Realidade aumentada no Museu de Londres

Em relação ao Centro Histórico de São Francisco do Sul localizou-se algumas fotos antigas referentes às coordenadas apresentadas na Figura 2.

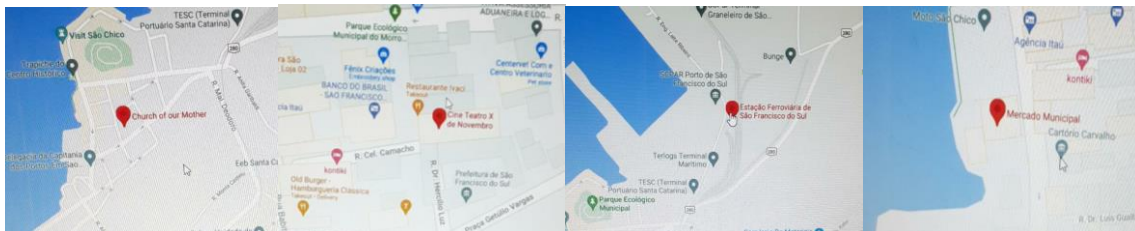


Figura 2: Coordenadas no Google Maps

Nos passos seguintes deste estudo pretende-se compor um banco de dados com informações pertinentes a estes pontos de conexão com vistas a subsidiar as necessidades comunicacionais de turistas, escolares e moradores.

Conclusão

O mero uso da tecnologia *per si* não tem o potencial de agregar valor ao contexto patrimonial; por outro lado, associar o uso da tecnologia à valorização patrimonial pode despertar sentimentos de pertença e aderência junto aos moradores e conhecimento oriundo do turismo cultural e pedagógico para quem visitar esta poligonal tombada.

Referências

V&A Museum. **Podcast**. Disponível em: <https://www.vam.ac.uk/>. Acesso em: 12/07/2021.
MUSEUM LONDON. **Streetmuseum**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=qSfATEZiUYo>. Acesso em: 12/07/2021.