

# “UMA EMOÇÃO EU SENTI”: PROJETO DIDÁTICO DE LITERATURA NA EBM PAULINA WAGNER<sup>1</sup>

Samira Mabili Cipriani<sup>2</sup>

Maricleia da Silva<sup>3</sup>

Monica Fernandes<sup>4</sup>

Viviane Grimm<sup>5</sup>

O projeto didático “Uma emoção eu senti”, foi desenvolvido pelas bolsistas do Pibid, na Escola Básica Municipal Professora Paulina Wagner, no município de Blumenau, com os alunos do 1º ano, acompanhados pela professora Mônica. Durante o período de observação conhecemos a biblioteca da escola que funciona de maneira ativa, com diversos projetos na área de literatura, como o Sarau Literário e o Chá da Vovó. Diante disso, escolhemos como tema do projeto a literatura, focando nas vivências cotidianas das crianças, especialmente as emoções, por meio de propostas que integrem vivências das crianças, contribuindo para seu autoconhecimento e letramento. O ambiente escolar é o lugar de construção da leitura, de inserção do aluno ao mundo letrado e da leitura. Ao realizar a interpretação da narrativa, pode-se mergulhar no enredo lido, permitindo-se sentir, criticar, contradizer e avaliar as informações, aprumando novos significados (SOLÉ, 2003). Assim, por meio do projeto buscamos ampliar a compreensão das crianças sobre suas emoções e sentimentos através de suas próprias vivências e da literatura, unindo um mundo imaginário e literário ao cotidiano da criança, de modo que possam entender seus sentimentos e aprender a lidar com eles, bem como estimular o interesse pela leitura. O projeto iniciou com observações das atividades da escola, do funcionamento da biblioteca, a relação das crianças com os livros na escola. A partir do entendimento da realidade e integração das bolsistas, foi elaborado o projeto tomando como ponto de partida o livro “O Monstro das cores” (Llenas, 2022), organizado em 5 intervenções, propondo práticas dialogadas por meio da familiarização das crianças com as nuances da história e com as emoções apresentadas: alegria, tristeza, medo, raiva, calma e amor; construção do Pote das Emoções, que cada criança pode expressar a emoção e pensar no porquê de senti-la; construção de 6 grandes monstros, enfeitados e desenhados conforme a expressão da emoção correspondente; interpretação textual da história e reelaboração de conceitos e frases; contação do livro O monstro Azul (Dios, 2021) e partes do Emocionário (Pereira, Valcarcel, 2018). No decorrer das ações percebemos as crianças construírem maior facilidade de identificar e conversar sobre as emoções, conforme iam adicionando-a no pote das emoções, além de construíram suas próprias percepções dos sentimentos, como por exemplo em uma apresentação que conseguiram identificar suas produções e juntar suas próprias vivências aos sentimentos que o monstro demonstrava. Por meio dessa experiência conseguimos ver a sala de aula com um novo olhar, não mais apenas “encantado”, mas com as exigências que o trabalho de ensinar exige: planejamento, organização, pesquisa e elaboração de materiais e considerando as especificidades dos alunos com quem trabalhamos.

**Palavras-chave:** Literatura infantil. Emoções. Iniciação à docência.

---

<sup>1</sup> Projeto didático desenvolvido pelas bolsistas do Pibid (Edital Capes nº 23/2022).

<sup>2</sup> Estudante do Curso de Pedagogia - IFC Blumenau, Bolsista Pibid Edital Capes nº 23/2022, e-mail: samiracipriani17@gamil.com

<sup>3</sup> Estudante do Curso de Pedagogia - IFC Blumenau, Bolsista Pibid Edital Capes nº 23/2022, e-mail: margv\_28@gmail.com

<sup>4</sup> Professora e supervisora do PIBID na Escola Básica Municipal Paulina Wagner, e-mail: monimomo@gmail.com

<sup>5</sup> Professora e Coordenadora de Área do Pibid no Curso de Pedagogia no IFC – Blumenau - e-mail: viviane.grimm@ifc.edu.br