

# DESENVOLVIMENTO DE JOGO EDUCACIONAL VISANDO O RESGATE DO FOLCLORE BRASILEIRO

Aline Amaral de Souza<sup>1</sup>

Haidy Jandre<sup>2</sup>

Lucas Eduardo Kreuch<sup>3</sup>

Maria Clara de Souza<sup>4</sup>

Luiz Ricardo Uriarte<sup>5</sup>

Quando se trata da presença do Folclore na educação infantil, ele se torna mais notável, porém, tal assunto tem se perdido na memória das pessoas, e se encontra menos presente no dia a dia do brasileiro. Com isso, o projeto constitui-se no desenvolvimento de um jogo bidimensional de aventura/exploração, nomeado de Guardiões do Folclore, com o intuito de trazer de volta essa identidade da nação, desenvolvendo uma estratégia para a aprendizagem da história do folclore de forma divertida. O jogo em produção pretende explorar e ajudar a resgatar os personagens do folclore de determinada região do Brasil que está sendo explorada, para isso é preciso encontrar o folclore perdido no mapa, por meio de interações com os NPCs (Non Playable Character), que irão conceder informações/pistas do local onde poderão encontrar os folclores. Possui como inspiração os jogos de estilo aventura como *Stardew Valley* e *Core Keeper*, caracterizados pela interação com outros personagens e da exploração do cenário, onde o jogador pode se mover pela tela em todas as direções. O usuário irá iniciar o jogo após clicar na opção Jogar que está presente no menu principal, sendo direcionado para a interface de escolha do personagem, no qual poderá escolher entre o Leonardo e Maria, nomes característicos do Brasil. Em seguida, o jogador será direcionado para o mapa, onde o personagem será posicionado no centro da tela, permitindo o personagem explorar o mapa e interagir com os NPCs em busca dos folclores perdidos, pausar e voltar ao menu durante o jogo, além de ter a presença de efeitos sonoros para melhorar a experiência do jogador. Para o desenvolvimento do projeto, está sendo utilizado as ferramentas como: *Visual Studio 2022* - ferramenta de desenvolvedor, as plataformas *Pixilart* e *Pyxeledit* para a elaboração dos sprites, a linguagem C# para a programação, *DirectX* - coleção de APIs, uso do *GitHub* como repositório de código, *Gimp* para edição de imagens e a *Unity* - motor de jogo. O projeto está em processo de elaboração da região Sul, e conta com mais outras fases que representam as regiões do Brasil, sendo o Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste, com características vegetais e culturais de cada área do país. Além disso, todas as fases possuem três folclores que estarão perdidos pelo mapa, e cada personagem é característico/baseado nas histórias populares e tradições culturais da região, como, por exemplo: o Saci-Pererê da região Sul, Anhangá do Sudeste, Nego D'Água da região Centro-Oeste, Curupira do Norte e Barba Ruiva do Nordeste. Ademais, com o projeto, está sendo desenvolvido um *Game Design Document* (GDD), no qual cada detalhe do jogo é documentado, sendo atualizada a cada nova mudança na elaboração do jogo, para versões mais recentes. Pode-se concluir que o jogo trouxe maior experiência para todos do grupo, buscando adquirir o conhecimento das culturas e vegetação do Brasil com referência em livros e artigos, além de aprimorar os estudos em programação de outras linguagens e melhores métodos de escrita de documentações.

**Palavras-chave:** Folclore. Brasil. Educação. Jogo. Exploração.

---

<sup>1</sup> Aluna do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC Campus Blumenau, [alineamaraldesouza767@gmail.com](mailto:alineamaraldesouza767@gmail.com)

<sup>2</sup> Aluna do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC Campus Blumenau, [haidyjandree10@gmail.com](mailto:haidyjandree10@gmail.com)

<sup>3</sup> Aluna do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC Campus Blumenau, [lucaskreuch77@gmail.com](mailto:lucaskreuch77@gmail.com)

<sup>4</sup> Aluna do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC Campus Blumenau, [mariaclaratimbo3@gmail.com](mailto:mariaclaratimbo3@gmail.com)

<sup>5</sup> Professor de Desenvolvimento de Projeto, IFC Campus Blumenau, [luiz.uriarte@ifc.edu.br](mailto:luiz.uriarte@ifc.edu.br)