

# EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “ACESSIBILIDADE, CIDADE E INCLUSÃO”

Cloves Alexandre de Castro<sup>1</sup>

Ágata Cassiane Vaz Pereira<sup>2</sup>

Camille Victoria Lopes Camillo<sup>3</sup>

Jorge da Cunha Dutra<sup>4</sup>

Rosiane Magalhães de Lima<sup>5</sup>

Este trabalho trata da exposição fotográfica “Acessibilidade, cidade e inclusão”. É parte das atividades do projeto de Ensino “Fotografia como instrumento do aprender”, aprovado em Edital 64/2022, da Pró-Reitoria de Ensino do Instituto Federal Catarinense, em andamento no IFC *Campus* Blumenau, com a participação de servidores, estudantes (bolsistas e voluntários) dos cursos técnicos integrados ao ensino médio, com objetivo de explorar a fotografia para além do seu aspecto artístico e oportunizar a discussão de temas relacionados às diferentes disciplinas do currículo escolar. O objetivo da exposição é instigar reflexões sobre a relevância da acessibilidade e suas consequências para a vida das pessoas, com o fito de, por meio das imagens, despertar no público a atenção sobre as condições atuais dos espaços físicos do Instituto Federal Catarinense - IFC *Campus* Blumenau e das cidades de seu entorno. O tema da exposição foi sugerido pelo coordenador do projeto e acolhido pelos participantes. Para orientar sobre as situações de mobilidade/acessibilidade no cotidiano, o projeto recebeu o apoio dos membros do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (Napne). Durante os encontros presenciais do projeto, ao longo do ano, foram apresentados aos estudantes fundamentos básicos de linguagem fotográfica (leitura de imagens e técnicas de como fotografar) e como a acessibilidade é fundamental para a mobilidade dos indivíduos. A partir de oficinas práticas sobre técnicas de fotografia, os estudantes foram convidados a registrar seus olhares e percepções sobre locais que incluem e que excluem a sociedade. As imagens foram registradas e discutidas em grupo. Os autores das fotos precisaram selecionar quais de suas fotos seriam expostas e, então, fazerem a audiodescrição, pois a proposta da exposição é ser acessível a todos os públicos. Todas as etapas de planejamento e organização foram desenvolvidas em conjunto com os participantes para a montagem da exposição. O resultado desta prática de observação e conscientização pode ser conferida nas imagens que compõem a exposição fotográfica “Acessibilidade, cidade e inclusão” apresentada nas dependências do *campus*. As fotos apresentam locais com acessibilidade adequada, como rampas de acesso, sinalizações adequadas em corrimãos e nos pisos, vagas de estacionamento reservadas e identificadas para cadeirantes e/ou idosos. Por outro lado, nos locais onde a acessibilidade é limitada ou inexistente, foram registradas vagas para cadeirantes sem espaço suficiente para locomoção, excesso de degraus, ausências de rampas ou construídas sem atender às normas adequadas, calçadas com desníveis e buracos, espaços insuficientes para transitar causados principalmente pelo posicionamento inadequado de postes e placas de sinalização, entre outras situações que refletem as barreiras encontradas. Todas as imagens apresentadas na exposição, assim como as demais que foram feitas durante as oficinas práticas e não trazidas para a mostra, refletem como as fotos podem apresentar informações para além da Arte. Esta exposição em especial, é um caminho para que as pessoas reflitam sobre o planejamento urbano e a organização dos espaços públicos. Estes locais podem promover a inclusão ou a exclusão dos indivíduos com pouca mobilidade física, seja provisória e/ou permanente, pessoas idosas e pedestres em geral.

**Palavras-chave:** Exposição fotográfica. Fotografia. Acessibilidade. Espaços públicos. Inclusão.

---

<sup>1</sup> Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – Coordenador do Projeto – cloves.castro@ifc.edu.br

<sup>2</sup> Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – agatacassiane088@gmail.com

<sup>3</sup> Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – camillecamillo2020@gmail.com

<sup>4</sup> Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – colaborador do Projeto – jorge.dutra@ifc.edu.br

<sup>5</sup> Jornalista IFC Reitoria – colaboradora do Projeto – rosiane.lima@ifc.edu.br