

REFLEXOS: UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA NO IFC BLUMENAU

Rosiane Magalhães de Lima¹
Reginaldo Leandro Plácido²

Este trabalho apresenta o produto educacional “Reflexos: uma exposição fotográfica no IFC Blumenau”, construído durante a pesquisa “Reflexos: culturas escolares do IFC Blumenau a partir da análise fotográfica”, desenvolvida no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT). A linha de pesquisa adotada foi Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Este material integra o projeto de pesquisa Laboratório de Espaços e Memórias da Educação Profissional e Tecnológica de Santa Catarina (Leme), que possui fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (Fapesc). A pesquisa teve como objetivo geral compreender as culturas escolares do IFC *Campus* Blumenau a partir da análise das fotos que envolvem os estudantes do ensino médio integrado aos cursos técnicos em Eletromecânica e em Informática, em espaços coletivos do *campus*, entre 2012 e 2021. As fotos foram analisadas semioticamente para identificar características das culturas escolares e suas relações com conceitos de EPT. O produto educacional (PE) desenvolvido foi uma exposição fotográfica composta por 20 imagens dos acervos do *campus* e da Reitoria. A partir das fotos, construiu-se uma narrativa histórica do *campus* sob o olhar dos estudantes e servidores, na perspectiva das culturas escolares, para reforçar as memórias coletivas da instituição. As etapas de construção estão descritas no manual disponível na [Educapes](#). Para selecionar as imagens definiu-se quatro categorias: Arte e Cultura; Corredores; Datas festivas; Formação. Elas foram selecionadas em parceria com sete estudantes dos cursos técnicos integrados e duas servidoras do *campus*, participantes do projeto de extensão criado especificamente para planejar, organizar e validar a exposição. A mostra foi organizada na sala de aula D04, sábado letivo, 24 de setembro de 2023, das 9h às 12h, e em dois formatos. Dez fotos foram apresentadas impressas no tamanho A3, acompanhadas por marcação tátil: no solo com identificação do local, tamanho e orientação da imagem; e, ao lado da imagem, com o QR Code para a respectiva audiodescrição. As outras dez fotos foram apresentadas em formato digital, organizadas em um vídeo com a narração da audiodescrição, e projetadas em lousa branca. Para hospedar as imagens foi criado no YouTube o canal [Reflexos IFC Blumenau](#). No dia da mostra, o público foi observado, fotografado e filmado. Essas imagens foram analisadas semioticamente para verificar a identificação do público com a proposta da mostra. Diante da observação das imagens, verificou-se que o público reconheceu o cotidiano escolar nas fotos, identificou as culturas escolares e a narrativa histórica do *campus*. Outro fato percebido foi os estudantes relacionarem as culturas escolares principalmente com as fotos das categorias Corredores e Arte e Cultura. Após as análises identificou-se que o PE reflete as categorias propostas na pesquisa, pois o projeto de extensão e a mostra apresentam o cotidiano institucional. A exposição mostrou-se eficaz para utilização em diferentes disciplinas, como recurso educacional e fonte documental. Pode-se afirmar que o PE contribuiu para reforçar as memórias e a história do *campus*, porque, ao registrar os momentos, a foto pode eternizar os acontecimentos da/instituição.

Palavras-chave: Cultura escolar. História das instituições escolares. Fotografia. Educação profissional e tecnológica. Institutos Federais.

¹ Mestre em Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal Catarinense - IFC *Campus* Blumenau; Jornalista no IFC Reitoria; rosiane.lima@ifc.edu.br

² Doutor em Educação, Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP). Docente do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica em Rede - ProfEPT no Instituto Federal Catarinense - IFC *Campus* Blumenau; reginaldo.placido@ifc.edu.br