

## **IF SOCIAL ART**

### **Projeto de ensino em andamento.**

Camila Munhoz de Lima MACHADO<sup>1</sup>, Cassiana MONFROI<sup>1</sup>, Isabela Caldart Caetano da SILVA<sup>1</sup>, Isadora REZZADORI<sup>1</sup>, Zahara Adrielli ROBERTI<sup>1</sup>, Rodrigo Espinosa CABRAL<sup>2</sup>, Marlon Cordeiro DOMENECH<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Alunas do Instituto Federal Catarinense Técnico em Informática, <sup>2</sup>Orientador, <sup>3</sup>Co-orientador.

**Introdução.** A Arte é uma área de conhecimento que abrange manifestações do corpo e da psique. A necessidade humana em expressar uma ação ou sentimento encontra na Arte um canal para sua vazão. A Arte tem como objetivos principais: reviver o passado, recriar o presente e imaginar o futuro, nesse sentido, o artista chinês Ai Weiwei afirma que “boa parte dos artistas estão fora do seu tempo, no passado ou no futuro” (WEIWEI, 2011). Os artistas utilizam da Arte para expressar sentimentos, culturas, problemas sociopolíticos atuais e até mesmo transmitir algum conhecimento. Através da Arte conseguimos refletir como artista ou como público. No modo de espectador, conseguimos sentir o que o artista quer nos transmitir. No modo de artista, conseguimos passar às pessoas aquilo que pretendemos através da Arte. Mesmo a Arte contemporânea tem proporcionado uma nova forma de pensar, um novo conceito, “É na arte que o homem se ultrapassa definitivamente” (BEAUVOIR). Esse projeto propõe um maior incentivo à Arte no âmbito do IFC Fraiburgo, abrindo um espaço virtual mais dinâmico e interativo, onde os usuários poderão ter liberdade para postar e apreciar suas artes, buscando assim, uma nova união artística.

**Materiais e Métodos.** Foram realizadas leituras iniciais (BOTTOM & ARMSTRONG, 2014) para esclarecer conceitos. Também foram utilizadas informações adquiridas durante a visita técnica, realizada pelos alunos do 2º ano ao Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba. Em seguida, foi aplicado um questionário para o público do IFC Fraiburgo. Através desse instrumento foram retiradas informações úteis para aprimorar este projeto. A pesquisa realizada com 106 alunos da Instituição confirmou que a maioria das pessoas gostam e praticam Arte, além de sentirem necessidade de uma ferramenta para ter acesso à cultura no IF. Após os dados obtidos, pretende-se um site, a partir dos conhecimentos de informática obtidos de 2018 a 2020. Na parte do desenvolvimento do site, será utilizado o HTML (*HyperText Markup Language*), linguagem voltada para o desenvolvimento de sites. O CSS (*Cascading Style Sheets*) será responsável pela estilização e design do site. A linguagem PHP (*Hypertext Preprocessor*) será utilizada para a parte de programação. A ideia é a criação de um site artístico restrito aos alunos e servidores do IFC. O website será usado para postar fotos, áudios, vídeos e textos relacionados à Arte. As postagens poderão ser visualizadas e avaliadas pelos usuários através do método de uma a cinco estrelas. Assim, é esperado que, com essa rede social, consiga-se incentivar alunos e servidores a contribuir com seus talentos para que as pessoas tenham a Arte mais presente em seu cotidiano, também incentivando a interação entre os mesmos e inspirando outros alunos a perderem a timidez e participarem desse projeto.

**Resultados Esperados.** Pretende-se tornar a Arte mais valorizada no *campus* Fraiburgo. Espera-se que os alunos e servidores sintam-se mais livres e à vontade para mostrar e desenvolver seus talentos artísticos. Através do projeto pretende-se também aumentar a autoestima dos que produzem a Arte e forçar a noção de identidade entre as pessoas que constituem o IF. A intenção é de que o site seja uma alternativa viável para a demonstração de habilidades artísticas. Supõe-se que isso leve a uma interação diferente entre os alunos. Além de oferecer-se como um canal para essa interação, o IF SOCIAL ART pretende que os usuários sintam-se apoiados, incentivados e acolhidos para expressar ideias e opiniões que possibilitem o contato com experiências artístico-sociais diversas.

### **Referências.**

BEAUVOIR, Simone de. **Simone de Beauvoir**. Disponível em:

<<https://www.escritas.org/pt/t/34919/e-na-arte-que-o>> Acesso em: 30 jun 2019.

BOTTOM, A.; ARMSTRONG, J.; Arte como terapia: 1.ed. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2014.

TAGEN, Dani. **Arte e política: um passeio pela obra de Ai Wei Wei**. Disponível em:

<<http://www.nonada.com.br/2011/05/arte-e-politica-um-passeio-pela-obra-de-ai-weiwei/>> Acesso em: 29 jun 2019.