

## TÉCNICAS GRAMATICAIS DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Khalil Salem Sugui<sup>1</sup>

A presente Oficina tem como objetivo mapear sistematicamente a importância da Gramática na construção de um texto, sobretudo tendo como base os valores de coesão e coerência inerentes à tessitura de produção. Do ponto de vista textual, enfatizar-se-á a arquitetura estética e linguística de uma produção dissertativo-argumentativa (estilo bastante solicitado em concursos e vestibulares), atentando-se de modo especial às redes conectivas de produção – nasce-se desse ponto de exploração a importância de temáticas fortemente vinculadas ao universo prescritivo da língua portuguesa – ilustrar-se-á, de maneira técnica, estudos dirigidos primordiais da gramática no universo textual, a partir dos seguintes saberes: regência, enfatizando-se o uso da crase (regras e exceções), concordância verbal e nominal, sintaxe de colocação (colocação pronominal) e as múltiplas estratégias que tornam um texto mais coerente, coeso e harmonioso, a partir de saberes morfossintáticos.

**Palavras-chave:** Produção textual. Gramática. Dissertação. Concordância. Colocação pronominal.

---

<sup>1</sup> Professora de Letras/Português, IFC Campus Blumenau, [khalil.sugui@ifc.edu.br](mailto:khalil.sugui@ifc.edu.br)